



**emzin**

zavod za kreativno produkcijo  
metelkova ulica 6  
1000 Ljubljana, slovenija

**Fotografija leta** ©

**2013**

tel.: +386 (0)1 430 35 44  
faks: +386 (0)1 430 35 40  
gsm: +386 (0)31 685 067  
emzin@guest.arnes.si  
[www.emzin.si](http://www.emzin.si)

## Obvestilo za medije

Ljubljana, 29. januar 2013

Spoštovani,

pošiljamo vam kratko napoved fotografske razstave nagrajenih del in del ožjega izbora natečaja **Fotografija leta 2013**. Letošnji nagrajenci bodo za javnost znani šele na dan odprtja, **5. februarja 2013, ob 20. uri**. V kolikor boste potrebovali dodatne informacije, smo dosegljivi na zgornjem naslovu.

Zahvaljujemo se vam za pomoč pri obveščanju vseh, ki jih fotografija zanima, in vas hkrati vabimo na odprtje razstave v Cankarjevem domu.

Emzin,  
Jasna Rackov, Nika Perne, David Tošik  
vodje natečaja

## Fotografija leta 2013

### Razstava nagrajenih in izbranih fotografij natečaja

**Prvo predverje Cankarjevega doma**

**Odprtje: 5. februar 2013, ob 20. uri**

Natečaj revije za kulturo Emzin, Fotografija leta 2013, je tokrat organiziran že devetnajstič. Leta 1993, ko je bil organiziran prvi natečaj, je bilo prijavljenih 40 serij, na letošnjega pa je prispelo **441** fotografskih serij oz. **2874** fotografij. To kaže, da fotografija zavzema vse bolj pomembno mesto v družbi in da velja za enega ključnih elementov sodobne vizualne komunikacije.

V letošnji mednarodni žiriji so se zbrali: **Metka Dariš**, art direktorica revije Emzin, Ljubljana; **Tevž Logar**, kurator, Ljubljana; **Karel Cudlín**, fotograf, Praga; **Harry Gruyaert**, fotograf, Pariz; **Iva Prosoli**, kuratorica in kritičarka, Zagreb. Žirija je sestavljena zelo raznovrstno, tako da lahko izbrana in nagrajena dela kažejo ves razpon delovanja, ki ga ima fotografija danes.

Od začetka natečaja leta 1993 do leta 2012 so se v žiriji zvrstili:

**Primož Lampič**, umetnostni zgodovinar in kustos za fotografijo v Arhitekturnem muzeju v Ljubljani; **Lara Štrumej**, kustosinja za fotografijo v Moderni galeriji v Ljubljani; **Andreja Osterman**, umetnostna zgodovinarica; **Ilija Terrah**, svobodni umetnik; **Diana Andelić**, fotografinja; **Marina Gržinić**, video umetnica in kritičarka; **Boris Gaberščik**, fotograf; **Walter Bergmoser**, profesor fotografije na praški FAMU; **Metka Dariš**, art direktorica revije Emzin; **Joco Žnidaršič**, fotograf; **Nina Pirnat Spahić**, vodja razstavnega programa v Cankarjevem domu; **Milan Pajk**, fotograf in profesor na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani; **Arne Hodalič**, fotograf; **Eric Bazin**, direktor Saola Stills Pictures Gamma, Pariz; **Klavdij Sluban**, fotograf, Pariz; **Brane Kovič**, umetnostni zgodovinar in kritik; **Lilijana Nedić**, umetnostna zgodovinarica in nekdanja vodja muzejskega oddelka Slovenske kinoteke; **Igor Zabel**, kustos v Moderni galeriji Ljubljana; **Meta Krese**, urednica revije Fotografija; **Damir Šagolj**, fotograf, Sarajevo; **Dragan Arrigler**, fotograf; **Zmago Jeraj**, akademski slikar; **Želimir Košćević**, umetnostni zgodovinar, Zagreb; **Franci Virant**, fotograf;

**Darko Glavan**, umetnostni kritik, Zagreb; **Stojan Kerbler**, fotograf; **Christopher Anderson**, fotograf, New York; **Aleksandra Vajd**, fotografinja; **Wade Goddard**, fotograf in kurator; **Jerica Zihelr**, umetnostna zgodovinarica, Zagreb; **Tomo Brejc**, fotograf; **Ziyah Gafić**, fotoreporter, Sarajevo; **Balazs Gardi**, fotoreporter, Budimpešta; **Breda Kolar Sluga**, umetnostna zgodovinarica in direktorica Umetnostne galerije Maribor; **Jure Eržen**, fotoreporter; **Reiner Riedler**, fotoreporter, Dunaj; **Igor Španjol**, kustos v Moderni galeriji; **Fedor Vučemilović**, fotograf, Zagreb; **Antoine D'Agata**, fotograf, Pariz; **Filip Horvat**, fotoreporter, Zagreb; **Cvetka Požar**, višja kustosinja v Arhitekturnem muzeju Ljubljana; **Jane Štravs**, fotograf, Ljubljana; **Božidar Zrinski**, kustos v Mednarodnem grafičnem likovnem centru, Ljubljana; **Andrew Testa**, fotograf, London; **Thijs Wolzak**, fotograf, Amsterdam; **Petja Grafenauer**, kuratorica in kritičarka; **Milan Jaroš**, fotograf, Praga; **Petar Dabac**, fotograf, Zagreb; **Philippe Bordas**, fotograf, Pariz.

Tudi letos bodo podeljene prva nagrada (doslej so jo prejeli **Marko Radovan**, **Tomaž Gregorič**, **Borut Peterlin**, **Jure Brecljnik**, **Aleksandra Vajd**, **Tomo Brejc**, **Tomaž Lunder**, **Sebastjan Kurmanšek**, **Mojca Janželj Tomažič**, **Aleš Gregorič**, **Jan Rapoša**, **Tanja Verlak**, **Vanja Bučan**, **Samo Rovar**, **Maja Alič**, **Mirta Kokalj** in **Simon Chang**), druga in tretja nagrada ter nagrada za reportažno fotografijo (doslej so jo prejeli **Tomislav Lombar**, **Borut Peterlin**, **Vinko Skale**, **Jure Eržen**, **Matej Povše**, **Siniša Borovičanin**, **Špela Žabkar**, **Manca Juvan Hessabi**, **Maja Hitij**, **Manja Zore**, **Simon Chang** in **Matej Leskovšek**).

**Katere fotografije so letos prepričale žirijo, bo jasno na odprtju razstave in razglasitvi nagrajencev 5. februarja 2013, ob 20. uri. Nagrajene fotografije in fotografije ožjega izbora bodo razstavljene v Prvem preddverju Cankarjevega doma od 5. februarja do 5. marca 2013.**

Soorganizator:

 **cankarjev dom**

Pokroviteljja nagradnega sklada:

  
fotoformat

 **Beseničar**  
fotospecialist

Pokrovitelj nagrade za reportažno fotografijo:



Pokrovitelji:



Mestna občina  
Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



BEST WESTERN PREMIER  
HOTEL SLON

Medijski pokrovitelj:

**DELO**